

Abbaye de Maulbronn

En fait, l'histoire de l'abbaye cistercienne de Maulbronn commence dès le début du 12^e siècle, près de Mühlacker. Le chevalier Walther von Lomersheim voulait y fonder un nouveau couvent, mais il dut ensuite le déplacer car le site initial s'avérait défavorable. Le nouveau site choisi fut un terrain jusqu'alors totalement vierge dans la vallée de la Salzach. Une légende raconte que les moines, qui faisaient déjà partie du couvent à l'époque, envoyèrent une mule pour choisir le site et fonder le monastère. Lorsque la mule s'arrêta près d'une source pour se désaltérer, les moines y virent le signe qu'ils devaient y installer leur nouveau monastère. Cette légende est aujourd'hui rappelée par la fontaine aux ânes et le mulet figurant sur les armoiries du village de Maulbronn.

Dès le milieu du 12^e siècle, la basilique romane de Maulbronn, qui constitue le centre du monastère, a pu être consacrée. Jusqu'à la fin de l'époque monastique, au milieu du XVI^e siècle, le monastère a été constamment reconstruit et complété, de sorte qu'on y trouve aujourd'hui, outre la basilique romane, toutes les phases de l'art gothique.

L'un des principes de l'ordre cistercien était de vivre à l'écart du monde extérieur. C'est pourquoi des entreprises artisanales et agricoles étaient rattachées au monastère, de sorte que les habitants du couvent pouvaient subvenir à leurs besoins.

Au début du 16^e siècle, le monastère est tombé dans le giron du duché de Wurtemberg en raison de troubles politiques. Le duc Ulrich de Wurtemberg de l'époque opta pour la nouvelle foi évangélique. C'est ainsi que le monastère fut sécularisé. Le duc Christoph de Wurtemberg fonda alors à Maulbronn une école destinée à former les futurs pasteurs de l'Eglise protestante. Cette école devint le séminaire protestant en 1806 et se trouve encore aujourd'hui dans le bâtiment du monastère. Parmi les élèves, on comptait quelques célébrités ultérieures, par exemple l'astronome Johannes Kepler et les poètes Friedrich Hölderlin, Justinus Kerner et Hermann Hesse.

En 1993, le monastère de Maulbronn a été inscrit au patrimoine culturel mondial de l'UNESCO, le paysage culturel marqué par les cisterciens ayant été déterminant à cet égard.